

การจัดงาน

“Lab School Symposium 2013 ระดับประเทศ 4 ภูมิภาค”

และการคัดเลือกผลงาน/นวัตกรรม

การปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)



โครงการโรงเรียนในฝัน  
สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา สพฐ.  
กระทรวงศึกษาธิการ



## คำนำ

โรงเรียนในฝัน โรงเรียนดีประจำอำเภอ ดำเนินงานพัฒนาคุณภาพการศึกษา โดยได้รับการส่งเสริมและเพิ่มพูนประสิทธิภาพการปฏิบัติงานและยกระดับมาตรฐานการบริหารจัดการทั้งระบบ ภายใต้การดูแลของเขตพื้นที่การศึกษา โรงเรียน ผู้บริหาร ครูและนักเรียน มีผลการพัฒนาเพิ่มขึ้นเป็นลำดับ มีวิธีการปฏิบัติที่ดี (Good Practices) วิธีการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) พร้อมทั้งจะเผยแพร่ประสบการณ์และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน ในปีงบประมาณ 2556 สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้กำหนดจัดงาน Lab School Symposium 2013 ระดับประเทศ 4 ภูมิภาค ชั้น 6 จุด ในช่วงเดือนสิงหาคม 2556 เพื่อเป็นกลไกขับเคลื่อนการพัฒนาวิชาชีพและเผยแพร่ผลงานหรือนวัตกรรมที่ดีมีคุณภาพ จึงได้จัดทำเอกสารการคัดเลือกผลงาน/นวัตกรรมปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) ขึ้นเพื่อใช้เป็นแนวทางในการคัดเลือกผลงานที่เกิดจากการจัดการเรียนรู้และการบริหารจัดการของโรงเรียนในฝัน อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษา ที่ส่งผลต่อคุณภาพผู้เรียนอย่างแท้จริง

ขอขอบคุณคณะทำงาน คณะวิทยากร และ Roving Teams ผู้เข้าประชุมสัมมนาทุกคน ที่ร่วมกันวางแผนจัดเตรียมงานในครั้งนี้อย่างยิ่ง ช่วยให้ได้ข้อสรุปเป็นแนวทางในการจัดงาน Lab School Symposium 2013 ระดับประเทศที่เป็นรูปธรรม สามารถนำไปดำเนินการต่อเนื่องในจุดต่างๆได้อย่างดี ซึ่งจะทำให้เกิดผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการโรงเรียนในฝันต่อไป

คณะทำงานโครงการโรงเรียนในฝัน  
สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา  
12 มิถุนายน 2556



## สารบัญ

คำนำ	หน้า
สารบัญ	
หลักการและเหตุผล	4
วัตถุประสงค์	4
● สถานที่และระยะเวลาในการจัดงาน 4 ภูมิภาค 6 จุด	5
● การคัดเลือกผลงานการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อนำไปแสดงในงาน “Lab School Symposium 2013 ระดับประเทศ 4 ภูมิภาค”	6
- ผู้มีสิทธิส่งผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)	6
- การคัดเลือกผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)	6
- ผู้รับผิดชอบการคัดเลือกผลงาน (Best Practices)	8
● เกณฑ์การคัดเลือกผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)	12
- เกณฑ์การคัดเลือกผลงาน/นวัตกรรมฯ ของครู ผู้บริหาร Roving Teams หรือศึกษานิเทศก์ และศูนย์แม่ข่ายจังหวัด	12
- เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผลงาน/นวัตกรรมที่เกิดจากการเรียนรู้ ของนักเรียน	18
● การคัดเลือกสุดยอดผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่ยอดเยี่ยม (Best of the Best Practices)	21
คณะผู้จัดทำ	23



## การจัดงาน

“Lab School Symposium 2013 ระดับประเทศ 4 ภูมิภาค” รวม 6 จุด

และ

การคัดเลือกผลงาน/นวัตกรรมการศึกษาปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)

### 1. หลักการและเหตุผล

การพัฒนาคุณภาพงานวิชาการในโรงเรียน ถือเป็นหัวใจของการพัฒนาคุณภาพการศึกษา โรงเรียนในฝัน โรงเรียนดีประจำอำเภอ เป็นโรงเรียนในโครงการที่เกิดขึ้นตั้งแต่ ปี 2546 มีวัตถุประสงค์หลักที่มุ่งเน้นการยกระดับคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ทั้งระบบให้ทันสมัย ปรับวิธีเรียนเปลี่ยนวิธีสอนให้เกิดความก้าวหน้าและเห็นภาพความสำเร็จของปฏิรูปการศึกษาที่ชัดเจนเป็นรูปธรรม ปลุกฝังให้ผู้เรียนเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ คิดวิเคราะห์ มีทักษะการดำรงชีวิต มีความเป็นไทย และมั่นใจในตนเอง

การพัฒนาเพื่อให้เกิดกระบวนการดังกล่าว ได้ดำเนินการมาแล้วระยะหนึ่ง มีผลการพัฒนาที่เกิดกับโรงเรียน ผู้บริหาร ครูและนักเรียน อยู่ในระดับที่น่าพอใจ สำหรับการดำเนินงานในปีงบประมาณ 2556 มุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้และการบริหารจัดการ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และการนำเสนอผลงานวิชาการ ตลอดจนการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลงาน โดยมีเครือข่ายการพัฒนาในพื้นที่ร่วมเป็นกลไกในการขับเคลื่อน ได้แก่ คณะศึกษานิเทศก์ผู้ดูแลรับผิดชอบโรงเรียนในฝันระดับเขตตรวจราชการ (Roving Team) และศูนย์พัฒนาการเรียนการสอนโรงเรียนในฝัน ซึ่งเป็นศูนย์แม่ข่ายจังหวัด ทำหน้าที่พัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน จำนวน 1,000 ศูนย์ ทั่วประเทศ ทั้งนี้เพื่อยกระดับการพัฒนาการดำเนินงานในด้านต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพ สร้างความมั่นใจให้กับครู ผู้บริหาร และบุคลากรทางการศึกษา ในการบริหารจัดการและการจัดการกระบวนการเรียนรู้ ซึ่งจะส่งผลให้โรงเรียนสามารถยกระดับคุณภาพการศึกษาได้ทัดเทียมหรือใกล้เคียงกับโรงเรียนที่มีชื่อเสียงระดับจังหวัด ตลอดจนมีผลงาน/นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ และการบริหารจัดการ ที่เป็นแบบอย่างให้กับโรงเรียนในโครงการ โรงเรียนเครือข่ายใกล้เคียง และหน่วยงานต่างๆที่สนใจ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจึงได้จัดงาน “Lab School Symposium 2013 ระดับประเทศ 4 ภูมิภาค” ขึ้น

### 2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้ และการบริหารจัดการให้กับโรงเรียนในฝัน และโรงเรียนเครือข่ายระดับเขตพื้นที่การศึกษา

2.2 เพื่อส่งเสริมให้ครู ผู้บริหาร บุคลากรทางการศึกษา และนักเรียนทุกเขตพื้นที่การศึกษา มีเวทีในการสาธิต แสดงผลงานเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ที่กระจายอยู่ตามภูมิภาค

2.3 เพื่อกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาวิชาชีพและการขับเคลื่อนงานการปฏิรูปการศึกษา  
อย่างต่อเนื่อง

2.4 เพื่อเผยแพร่ผลงานการเรียนรู้ที่เป็นแนวปฏิบัติที่เป็นเลิศ ( Best Practices )

ซึ่งมีคุณภาพ มีคุณค่าทางวิชาการ และเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษา



### 3. สถานที่และระยะเวลาในการจัดงาน 4 ภูมิภาค รวม 6 จุด

#### 3.1 ภาคกลาง

สถานที่จัดงาน โรงแรมวรบุรี อโยธยา อำเภอพระนครศรีอยุธยา  
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ระหว่างวันที่ 7-9 สิงหาคม พ.ศ.2556

#### 3.2 ภาคตะวันออก

สถานที่จัดงาน ชลพฤกษ์รีสอร์ท อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก  
ระหว่างวันที่ 18-20 สิงหาคม พ.ศ.2556

#### 3.3 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (อีสานเหนือ)

สถานที่จัดงานโรงแรมริมปาว และวิทยาลัยนาฏศิลป์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์  
จังหวัดกาฬสินธุ์ ระหว่างวันที่ 7-9 สิงหาคม พ.ศ.2556

#### 3.4 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (อีสานใต้)

สถานที่จัดงานโรงแรมสุโขทัยแกรนด์ และโรงเรียนศรีปทุมวิทยาการ  
อำเภอเมืองอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี  
ระหว่างวันที่ 19-21 สิงหาคม พ.ศ.2556

#### 3.5 ภาคเหนือ

สถานที่จัดงานโรงแรมโลตัสปางสวนแก้ว อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่  
ระหว่างวันที่ 31 กรกฎาคม – 2 สิงหาคม พ.ศ.2556

#### 3.6 ภาคใต้

สถานที่จัดงานโรงเรียนสตรีทุ่งสง อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช  
ระหว่างวันที่ 14-16 สิงหาคม พ.ศ.2556

### 4. การคัดเลือกผลงานการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อนำไปแสดงในงาน

#### “ Lab School Symposium 2013 ระดับประเทศ 4 ภูมิภาค ”

การจัดงาน “ Lab School Symposium 2013 ระดับประเทศ 4 ภูมิภาค ” ครั้งนี้ เป็นการ  
จัดแสดงผลงานการปฏิบัติที่เป็นเลิศ ด้านการบริหารจัดการ และการจัดกระบวนการเรียนรู้ ที่เป็นผลมาจาก  
การดำเนินงานของศูนย์พัฒนาการเรียนการสอนซึ่งเป็นศูนย์แม่ข่ายจังหวัด รวมทั้งผลงาน/นวัตกรรม  
การบริหารโรงเรียนทั้งระบบและผลงานในการส่งเสริมสนับสนุนให้ศูนย์พัฒนาการเรียนการสอนและครูผู้สอน  
จัดกระบวนการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ การคัดเลือกผลงานดังกล่าวมีรายละเอียดดังนี้

#### 4.1 ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงาน/นวัตกรรม การปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) ได้แก่

##### 4.1.1 ครูผู้สอนโรงเรียนในฝัน ประกอบด้วย

1) ครูปฐมวัย

2) ครู 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ (ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ คณิตศาสตร์  
วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สุขศึกษาและพลศึกษา  
ศิลปะ การงานอาชีพและเทคโนโลยี)

3) ครูกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

4) ครูกิจกรรมส่งเสริมคุณภาพการเรียนการสอน เช่น ห้องสมุด แหล่งเรียนรู้



4.1.2 ผู้บริหาร (ผอ./รอง ผอ.โรงเรียนในฝัน)

4.1.3 Roving Team หรือศึกษานิเทศก์ผู้รับผิดชอบโรงเรียนในฝัน เขตพื้นที่การศึกษา

4.1.4 ผู้รับผิดชอบศูนย์พัฒนาการเรียนการสอน (ศูนย์แม่ข่ายจังหวัด) /เลขานุการศูนย์ฯ

4.1.5 นักเรียนโรงเรียนในฝัน

หมายเหตุ รายการที่ 4.1.1- 4.1.4 รวมทั้งหมด 14 ผลงาน

#### 4.2 การคัดเลือกผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)

4.2.1 การคัดเลือกผลงาน/นวัตกรรมฯของข้อ 4.1.1- 1.1.4 ให้คัดเลือกเป็นจังหวัด จำนวนผลงานในแต่ละจังหวัดให้พิจารณาตามจำนวนโรงเรียนในจังหวัดดังนี้

- 1) จังหวัดที่มีโรงเรียนในฝัน 1-19 โรงเรียน ให้คัดเลือกประเภทละ 1 รายการ รวม 14 ผลงาน
- 2) จังหวัดที่มีโรงเรียนในฝัน 20 - 50 โรงเรียน ให้คัดเลือกประเภทละ 2 รายการ รวม 28 ผลงาน
- 3) จังหวัดที่มีโรงเรียนในฝัน 51 โรงเรียนขึ้นไป ให้คัดเลือกประเภทละ 3 รายการ รวม 42 ผลงาน

ตารางสรุปผู้มีสิทธิ์ส่งผลงาน					
ประเภท	ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงาน				
ครูผู้สอน	ปฐมวัย	ครูสอน 8 กลุ่มสาระ	กิจกรรมพัฒนา ผู้เรียน	ห้องสมุด/ แหล่งเรียนรู้	รวม 11 รายการ
ผู้บริหาร	ผอ.โรงเรียนในฝัน		รอง ผอ.โรงเรียนในฝัน		
ศึกษานิเทศก์	Roving Team		ผู้รับผิดชอบโรงเรียนในฝันของเขตพื้นที่การศึกษา		
ศูนย์พัฒนาการเรียนการสอน : ศูนย์แม่ข่ายจังหวัด	ผู้รับผิดชอบศูนย์		เลขานุการศูนย์		
นักเรียน	นักเรียนโรงเรียนในฝัน				

ตารางสรุปผลการคัดเลือกผลงาน : คัดเป็นจังหวัด โดยใช้จำนวนโรงเรียนเป็นเกณฑ์		
ประเภทผลงานครู ผู้บริหาร บุคลากรทางการศึกษา และศูนย์แม่ข่ายจังหวัด		
จังหวัด/จำนวนโรงเรียน	ประเภทละ	รวมผลงาน
1-19	1	14
20-50	2	28
51 ขึ้นไป	3	42

4.2.2 การคัดเลือกผลงานข้อ 4.1.5 (ผลงานนักเรียน) ให้คัดเลือกตามจังหวัด ซึ่งจำนวนผลงานในแต่ละจังหวัดให้พิจารณาตามจำนวนโรงเรียนในจังหวัด ดังนี้

- 1) จังหวัดที่มีโรงเรียนในฝัน 1-19 โรงเรียน ให้คัดเลือก รวม 10 ผลงาน
- 2) จังหวัดที่มีโรงเรียนในฝัน 20 - 50 โรงเรียน ให้คัดเลือก รวม 12 ผลงาน
- 3) จังหวัดที่มีโรงเรียนในฝัน 51 โรงเรียนขึ้นไป ให้คัดเลือก รวม 15 ผลงาน

ตารางสรุปการคัดเลือกผลงานนักเรียน : ผลงานนักเรียนแบ่งเป็นช่วงชั้น ตามจำนวนโรงเรียนในแต่ละจังหวัด					
จำนวนโรงเรียน 1-19 โรงเรียน คัดเลือก 10 ผลงาน		จำนวนโรงเรียน 20 - 50 โรงเรียน คัดเลือก 12 ผลงาน		จำนวนโรงเรียน 51 โรงเรียนขึ้นไป คัดเลือก 15 ผลงาน	
ประเภท/ช่วงชั้น	จำนวนผลงาน	ประเภท/ช่วงชั้น	จำนวนผลงาน	ประเภท/ช่วงชั้น	จำนวนผลงาน
ปฐมวัย	1	ปฐมวัย	1	ปฐมวัย	3
ป.1-3	2	ป.1-3	2	ป.1-3	3
ป.4-6	2	ป.4-6	3	ป.4-6	3
ม.1-3	2	ม.1-3	3	ม.1-3	3
ม.4-6	3	ม.4-6	3	ม.4-6	3



### 4.3 ผู้รับผิดชอบการคัดเลือกผลงาน (Best Practices)

การคัดเลือกผลงาน/นวัตกรรมระดับเขตพื้นที่การศึกษา จะดำเนินการโดย คณะศึกษานิเทศก์ผู้ดูแลโรงเรียนในฝันระดับเขตตรวจราชการ (Roving Teams) ตามคำสั่ง สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ 1456/2555 ลงวันที่ 5 กันยายน พ.ศ 2555 ดังนี้

#### 4.3.1 ภาคเหนือ ประกอบด้วย

Roving Team คณะที่	ผู้รับผิดชอบในการดำเนินงาน		ผลงานครู/ผู้บริหาร/ศึกษานิเทศก์ โรงเรียนในฝัน จากจังหวัด
1	สพป.เชียงใหม่ เขต 1-6	สพม.เขต 34 (เชียงใหม่)	เชียงใหม่
2	สพป.แม่ฮ่องสอน เขต 1-3	สพม.เขต 34 (แม่ฮ่องสอน)	แม่ฮ่องสอน
3	สพป.พะเยา เขต 1-2	สพม.เขต 36 (พะเยา)	พะเยา
4	สพป.เชียงราย เขต 1-4	สพม.เขต 36 (เชียงราย)	เชียงราย
5	สพป.ลำพูน เขต 1-2	สพม.เขต 35	ลำพูน
6	สพป.ลำปาง เขต 1-3	สพม.เขต 35	ลำปาง
7	สพป.แพร่ เขต 1-2	สพม.เขต 37	แพร่
8	สพป.น่าน เขต 1-2	สพม.เขต 37	น่าน
9	สพป.อุตรดิตถ์ เขต 1-2 สพป. พิษณุโลก เขต 1-3	สพม. เขต 39 สพม. เขต 39	อุตรดิตถ์ พิษณุโลก
10	สพป.ตาก เขต 1-2	สพม. เขต 38	ตาก
11	สพป.สุโขทัย เขต 1-3	สพม. เขต 38	สุโขทัย
12	สพป.เพชรบูรณ์ เขต 1-3	สพม. เขต 40	เพชรบูรณ์
13	สพป.กำแพงเพชร เขต 1-2	สพม. เขต 41	กำแพงเพชร
14	สพป.พิจิตร เขต 1-2	สพม. เขต 41	พิจิตร
15	สพป.นครสวรรค์ เขต 1-3 สพป.อุทัยธานี เขต 1-2	สพม. เขต 42	นครสวรรค์ อุทัยธานี





#### 4.3.2 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (อีสานเหนือ) ประกอบด้วย

Roving Team คณะที่	ผู้รับผิดชอบในการดำเนินงาน		ผลงานครู/ผู้บริหาร/ศึกษานิเทศก์ โรงเรียนในพื้นที่ จากจังหวัด
16	สพป.กาฬสินธุ์ เขต 1-3 สพป.มุกดาหาร เขต 1-2	สพม.เขต 22 สพม.เขต 24	กาฬสินธุ์ มุกดาหาร
17	สพป.สกลนคร เขต 1-3 สพป.นครพนม เขต 1-2	สพม.เขต 22 สพม.เขต 23	สกลนคร นครพนม
18	สพป.หนองบัวลำภู เขต 1-2 สพป.เลย เขต 1-3	สพม.เขต 19	หนองบัวลำภู เลย
19	สพป.ขอนแก่น เขต 1-5	สพม.เขต 25	ขอนแก่น
20	สพป.มหาสารคาม เขต 1-3	สพม.เขต 26	มหาสารคาม
21	สพป.ร้อยเอ็ด เขต 1-3	สพม.เขต 27	ร้อยเอ็ด
28	สพป.หนองคาย เขต 1-2 สพป.อุดรธานี เขต 1-4 สพป.บึงกาฬ	สพม.เขต 20 สพม.เขต 21	หนองคาย อุดรธานี บึงกาฬ

#### 4.3.3 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (อีสานใต้) ประกอบด้วย

Roving Team คณะที่	ผู้รับผิดชอบในการดำเนินงาน		ผลงานครู/ผู้บริหาร/ศึกษานิเทศก์ โรงเรียนในพื้นที่ จากจังหวัด
22	สพป.นครราชสีมา เขต 1-7	สพม.เขต 31	นครราชสีมา
23	สพป.ชัยภูมิ เขต 1-3	สพม.เขต 30	ชัยภูมิ
24	สพป.สุรินทร์ เขต 1-3	สพม.เขต 33	สุรินทร์
25	สพป.บุรีรัมย์ เขต 1-4	สพม.เขต 32	บุรีรัมย์
26	สพป.ศรีสะเกษ เขต 1-4 สพป.ยโสธร เขต 1-2	สพม.เขต 28	ศรีสะเกษ ยโสธร
27	สพป.อุบลราชธานี เขต 1-5 สพป.อำนาจเจริญ	สพม.เขต 29	อุบลราชธานี อำนาจเจริญ



#### 4.3.4 ภาคกลาง ประกอบด้วย

Roving Team คณะที่	ผู้รับผิดชอบในการดำเนินงาน		ผลงานครู/ผู้บริหาร/ศึกษานิเทศก์ โรงเรียนในพื้นที่ จากจังหวัด
29	สพป.ปทุมธานี เขต 1-2	สพม. เขต 4	ปทุมธานี
30	สพป.สระบุรีเขต 1-2	สพม. เขต 4	สระบุรี
31	สพป.นนทบุรี เขต 1-2	สพม. เขต 3	นนทบุรี
32	สพป.พระนครศรีอยุธยา เขต 1-2	สพม. เขต 3	พระนครศรีอยุธยา
33	สพป.ลพบุรี เขต 1-2 สพป.สิงห์บุรี สพป.อ่างทอง สพป.ชัยนาท	สพม. เขต 5	ลพบุรี สิงห์บุรี อ่างทอง ชัยนาท
34	สพป.กาญจนบุรี เขต 1-4	สพม เขต 8	กาญจนบุรี
35	สพป.นครปฐม เขต 1-2	สพม เขต 9	นครปฐม
36	สพป.สุพรรณบุรี เขต 1-3	สพม เขต 9	สุพรรณบุรี
37	สพป.ราชบุรี เขต 1-2	สพม เขต 8	ราชบุรี
38	สพป.สมุทรสาคร สพป.สมุทรสงคราม	สพม เขต 10	สมุทรสาคร สมุทรสงคราม
39	สพป.ประจวบคีรีขันธ์ เขต 1-2	สพม เขต 10	ประจวบคีรีขันธ์
40	สพป.เพชรบุรีเขต 1-2	สพม เขต 10	เพชรบุรี

#### 4.3.5 ภาคตะวันออก ประกอบด้วย

Roving Team คณะที่	ผู้รับผิดชอบในการดำเนินงาน		ผลงานครู/ผู้บริหาร/ศึกษานิเทศก์ โรงเรียนในพื้นที่จากจังหวัด
41	สพป.ฉะเชิงเทรา เขต 1-2	สพม.เขต 6	ฉะเชิงเทรา
42	สพป.สมุทรปราการ เขต 1-2	สพม.เขต 6	สมุทรปราการ
43	สพป.ปราจีนบุรี เขต 1-2 สพป.สระแก้ว เขต 1-2	สพม.เขต 7	ปราจีนบุรี สระแก้ว
44	สพป.นครนายก	สพม.เขต 7	นครนายก
45	สพป.จันทบุรี เขต 1-2 สพป.ตราด	สพม.เขต 17	จันทบุรี และ ตราด
46	สพป.ชลบุรีเขต 1-3	สพม.เขต 18	ชลบุรี
47	สพป.ระยอง เขต 1-2	สพม.เขต 18	ระยอง
59	สพป.กรุงเทพมหานคร	สพม.เขต 1 และ สพม.เขต 2	กรุงเทพมหานคร

#### 4.3.6 ภาคใต้ ประกอบด้วย

Roving Team คณะที่	ผู้รับผิดชอบในการดำเนินงาน		ผลงานครู/ผู้บริหาร/ศึกษานิเทศก์ โรงเรียนในฝัน จากจังหวัด
48	สพป.สุราษฎร์ธานี เขต 1-3	สพม.เขต 11	สุราษฎร์ธานี
49	สพป.ชุมพร เขต 1-2	สพม.เขต 11	ชุมพร
50	สพป.ภูเก็ต สพป.พังงา สพป.ระนอง	สพม.เขต 14	ภูเก็ต พังงา และ ระนอง
51	สพป.นครศรีธรรมราช เขต 1-4 สพป.พัทลุง เขต 1 – 2	สพม.เขต 12	นครศรีธรรมราช พัทลุง
52	สพป.ตรัง เขต1-2	สพม.เขต 13	ตรัง
53	สพป.กระบี่	สพม.เขต 13	กระบี่
54	สพป.ปัตตานี เขต 1-3	สพม.เขต 15	ปัตตานี
55	สพป.นราธิวาส เขต 1-3	สพม.เขต 15	นราธิวาส
56	สพป.ยะลา เขต 1-3	สพม.เขต 15	ยะลา
57	สพป.สงขลา เขต 1-3	สพม.เขต 16	สงขลา
58	สพป.สตูล	สพม.เขต 16	สตูล

หมายเหตุ ขอให้โรงเรียนหรือผู้ส่งผลงานในภาคต่างๆ ประสานและดำเนินการตามรายละเอียด  
ในเอกสาร/หนังสือ ที่แจ้งจากเขตพื้นที่การศึกษาเป็นหลัก

#### 5. เกณฑ์การคัดเลือกผลงาน/นวัตกรรม การปฏิบัติที่เป็นเลิศ ( Best Practices )

5.1 เกณฑ์การคัดเลือกผลงาน/นวัตกรรมฯ ของรายการที่ 4.1.1 - 4.1.4 (ครู ผู้บริหาร  
Roving Team หรือศึกษานิเทศก์ และศูนย์แม่ข่ายจังหวัด)

##### 5.1.1 รายการพิจารณา เพื่อคัดเลือกผลงาน

การคัดเลือกผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ ( Best Practices ) มีรายการพิจารณา  
จำนวน 8 รายการ มีคะแนนรวม 100 คะแนน ดังนี้

- รายการที่ 1 ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ 9 คะแนน
- รายการที่ 2 จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน 6 คะแนน
- รายการที่ 3 กระบวนการผลิตผลงาน หรือขั้นตอนการดำเนินงาน 30 คะแนน
- รายการที่ 4 ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ 30 คะแนน
- รายการที่ 5 ปัจจัยความสำเร็จ 6 คะแนน
- รายการที่ 6 บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned) 9 คะแนน
- รายการที่ 7 การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ 6 คะแนน
- รายการที่ 8 การนำเสนอผลงาน 4 คะแนน

วิธีการให้คะแนน คือ การนำน้ำหนักคะแนน  $\times$  ระดับคุณภาพ = .....คะแนนที่ได้ ตัวอย่าง

ข้อ 1. ความสำคัญของผลงาน หรือนวัตกรรมที่นำเสนอ ( 9 คะแนน )

มีรายการพิจารณา 2 รายการ

1.1 ความเป็นมาและสภาพปัญหา มีน้ำหนักคะแนน 1 คะแนน หากกรรมการพิจารณาระดับคุณภาพแล้วอยู่ในระดับ 3 คือ ระบุสภาพปัญหาความต้องการหรือเหตุผลความจำเป็นของสิ่งที่จะพัฒนาได้ชัดเจน มีการจัดลำดับความสำคัญของปัญหา และมีหลักฐานอ้างอิง

ข้อนี้จะได้คะแนน  $1 \times 3 = 3$  คะแนน

1.2 แนวทางการแก้ปัญหาและพัฒนา มีน้ำหนักคะแนน 2 คะแนน หากกรรมการพิจารณาระดับคุณภาพแล้วอยู่ในระดับ 2 คือ เสนอแนวทางแก้ปัญหาหรือการพัฒนาโดยใช้หลักการในการออกแบบผลงานที่สัมพันธ์กับปัญหาหรือสิ่งที่จะพัฒนาและสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมายและสถานศึกษา

ข้อนี้จะได้คะแนน  $2 \times 2 = 4$  คะแนน

### เกณฑ์คุณภาพผลงาน

การพิจารณาคะแนนรวมทุกรายการ มีเกณฑ์คุณภาพผลงาน ดังนี้

ผลงานที่มีคุณภาพดีเยี่ยม ได้คะแนน ตั้งแต่ 81 - 100 คะแนน

ผลงานที่มีคุณภาพดี ได้คะแนน ตั้งแต่ 60 - 80 คะแนน

ผลงานที่มีคุณภาพพอใช้ ได้คะแนน น้อยกว่า 60 คะแนน

The Geometer's Sketchpad - [ตัวอย่างกิจกรรมโพธิ์ทอง.gsp - 7]

แฟ้ม แก้ไข แสดงผล สร้าง การแปลง การวัด กราฟ หน้าต่าง วิชชี

ให้ จุด 1 จุด แทนจำนวนคน 1 คน  
ให้ ส่วนของเส้นตรง 1 เส้น แทน การจับมือกันของคน 1 คู่  
ให้  $n$  = จำนวนคนที่เป็นตัวแทนประเทศสมาชิกอาเซียน  
ให้  $f(n)$  = จำนวนคู่การจับมือของตัวแทนประเทศสมาชิกอาเซียน

$n = 10$

เปลี่ยนค่า  $n$  ได้ โดยคลิกที่พารามิเตอร์  $n$  แล้วกดเป็นฟังก์ชัน + หรือ - เพื่อเพิ่มหรือลดค่า  $n$

คำนวณจำนวนส่วนของเส้นตรงตามสูตรที่สร้างขึ้น เทียบกับจำนวนส่วนของเส้นตรงที่นับได้จริง

$f(n) = \frac{n(n-1)}{2}$

$\frac{10(10-1)}{2} = 45$

ช้อน การคำนวณ

จริงสำหรับจำนวนนั้น  $n \geq 2$  ทุกจำนวนหรือไม่ ?

ดร.ไพจิตร สดวกการ  
โครงการโรงเรียนในฝัน

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10

5.1.2 เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)  
โรงเรียนในฝัน ปี 2556

รายการพิจารณา	น้ำหนัก คะแนน	ระดับคุณภาพ	
<b>1. ความสำคัญของผลงาน หรือนวัตกรรมที่นำเสนอ ( 9 คะแนน )</b>			
1.1 ความเป็นมา และสภาพปัญหา	1	ระดับ 3	ระบุสภาพปัญหาความต้องการหรือเหตุผลความจำเป็นของสิ่งที่จะพัฒนาได้ชัดเจน มีการจัดลำดับความสำคัญของปัญหา และมีหลักฐานอ้างอิง
		ระดับ 2	ระบุสภาพปัญหาความต้องการหรือเหตุผลความจำเป็นของสิ่งที่จะพัฒนาได้ชัดเจนและมีการจัดลำดับความสำคัญ
		ระดับ 1	ระบุสภาพปัญหาความต้องการหรือเหตุผลความจำเป็นของสิ่งที่จะพัฒนาได้ชัดเจน
1.2 แนวทางการ แก้ปัญหาและพัฒนา	2	ระดับ 3	เสนอแนวทางแก้ปัญหาหรือการพัฒนาโดยใช้หลักการในการออกแบบผลงานที่สัมพันธ์กับปัญหาหรือสิ่งที่จะพัฒนาและสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมายสถานศึกษาและชุมชน
		ระดับ 2	เสนอแนวทางแก้ปัญหาหรือการพัฒนาโดยใช้หลักการในการออกแบบผลงานที่สัมพันธ์กับปัญหาหรือสิ่งที่จะพัฒนาและสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมายและสถานศึกษา
		ระดับ 1	เสนอแนวทางแก้ปัญหาหรือการพัฒนาโดยใช้หลักการในการออกแบบผลงานที่สัมพันธ์กับปัญหาหรือสิ่งที่จะพัฒนาและสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย
<b>2. จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน ( 6 คะแนน )</b>			
- การกำหนดจุดประสงค์ และเป้าหมาย	2	ระดับ 3	กำหนดจุดประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินงาน ได้ชัดเจน เป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ สอดคล้องกับสภาพปัญหา และความต้องการของสถานศึกษา และชุมชน และส่งผลในภาพกว้าง
		ระดับ 2	กำหนดจุดประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินงาน ได้ชัดเจน เป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ สอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของสถานศึกษาและชุมชน
		ระดับ 1	กำหนดจุดประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินงานได้ชัดเจน เป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ สอดคล้องกับสภาพปัญหา และความต้องการของสถานศึกษา

รายการพิจารณา	น้ำหนัก คะแนน	ระดับคุณภาพ	
<b>3. กระบวนการผลิตผลงาน หรือขั้นตอนการดำเนินงาน ( 30 คะแนน )</b>			
3.1 การออกแบบ ผลงาน/ นวัตกรรม	3	ระดับ 3	ออกแบบผลงาน/นวัตกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์และเป้าหมาย โดยมีแนวคิดสำคัญรองรับอย่างสมเหตุสมผล สามารถอ้างอิงได้ นำมาเป็นพื้นฐานในการออกแบบกิจกรรมได้ และทุกกิจกรรมมีความเชื่อมโยงสอดคล้องกัน
		ระดับ 2	ออกแบบผลงาน/นวัตกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์และเป้าหมาย โดยมีแนวคิดสำคัญรองรับอย่างสมเหตุสมผล นำมาเป็นพื้นฐานในการออกแบบกิจกรรมได้ และทุกกิจกรรมมีความเชื่อมโยงสอดคล้องกัน
		ระดับ 1	ออกแบบผลงาน/นวัตกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์และเป้าหมาย โดยมีแนวคิดสำคัญรองรับอย่างสมเหตุสมผล และนำมาเป็นพื้นฐานในการออกแบบกิจกรรมได้
3.2 การดำเนินงาน ตามกิจกรรม (ตามวงจรคุณภาพเดมिंग)	3	ระดับ 3	ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ทุกขั้นตอน และมีการปรับปรุงและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง
		ระดับ 2	ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ทุกขั้นตอนและมีการปรับปรุงและพัฒนา
		ระดับ 1	ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ไม่ครบทุกขั้นตอน
3.3 ประสิทธิภาพของ การดำเนินงาน	3	ระดับ 3	มีกิจกรรมการปฏิบัติปรากฏชัดเจน เป็นลำดับขั้นตอน สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง มีวิธีการหรือองค์ความรู้ใหม่ที่ส่งผลต่อเป้าหมายและการพัฒนาอย่างมีคุณภาพ
		ระดับ 2	มีกิจกรรมการปฏิบัติปรากฏชัดเจน เป็นลำดับขั้นตอน สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง ส่งผลต่อเป้าหมายและการพัฒนาอย่างมีคุณภาพ
		ระดับ 1	มีกิจกรรมการปฏิบัติปรากฏชัดเจน สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง
3.4 การใช้ทรัพยากร	1	ระดับ 3	ประยุกต์ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างเหมาะสม คุ่มค่า สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนหรือหน่วยงาน
		ระดับ 2	ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างเหมาะสม คุ่มค่า สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนหรือหน่วยงาน
		ระดับ 1	ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนหรือหน่วยงาน



รายการพิจารณา	น้ำหนักคะแนน	ระดับคุณภาพ	
<b>4. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ ( 30 คะแนน )</b>			
4.1 ผลที่เกิดตามจุดประสงค์	4	ระดับ 3	ผลการปฏิบัติตามกิจกรรมที่ออกแบบ ครอบคลุมและเป็นไปตามจุดประสงค์ทุกจุดประสงค์ โดยมีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบ
		ระดับ 2	ผลการปฏิบัติตามกิจกรรมที่ออกแบบ ครอบคลุมและเป็นไปตามจุดประสงค์บางจุดประสงค์ โดยมีหลักฐาน หรือข้อมูลประกอบ
		ระดับ 1	ผลการปฏิบัติตามกิจกรรมที่ออกแบบ ครอบคลุมและเป็นไปตามจุดประสงค์บางจุดประสงค์ โดยไม่มีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบ
4.2 ผลสัมฤทธิ์ของงาน	4	ระดับ 3	แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนหรือพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้ตรงตามจุดประสงค์ และเป้าหมายอย่างครบถ้วน โดยมีข้อมูลทุกส่วนแสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้น
		ระดับ 2	แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนหรือพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้ตรงตามจุดประสงค์ และเป้าหมายอย่างครบถ้วน โดยมีข้อมูลบางส่วนแสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้น
		ระดับ 1	แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนหรือพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้ตรงตามจุดประสงค์ และเป้าหมายบางส่วน โดยมีข้อมูลที่แสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลง
4.3 ประโยชน์ที่ได้รับ	2	ระดับ 3	กระบวนการพัฒนาผลงาน/นวัตกรรมก่อให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันทั้งโรงเรียน
		ระดับ 2	กระบวนการพัฒนาผลงาน/นวัตกรรมก่อให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันเฉพาะกลุ่ม
		ระดับ 1	กระบวนการพัฒนาผลงาน/นวัตกรรมก่อให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันเฉพาะบุคคล
<b>5. ปัจจัยความสำเร็จ ( 6 คะแนน )</b>			
- สิ่งที่ช่วยให้งานประสบความสำเร็จ	2	ระดับ 3	ปัจจัยความสำเร็จที่น่าเสนอ สอดคล้องกับระบบและ/หรือวิธีการปฏิบัติงาน ที่เป็นผลมาจากการมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน โดยมีการพัฒนาผลงานอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน
		ระดับ 2	ปัจจัยความสำเร็จที่น่าเสนอ สอดคล้องกับระบบและ/หรือวิธีการปฏิบัติงาน ที่เป็นผลมาจากการมีส่วนร่วม ของผู้เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน
		ระดับ 1	ปัจจัยความสำเร็จที่น่าเสนอ สอดคล้องกับระบบและ/หรือวิธีการปฏิบัติงาน

รายการพิจารณา	น้ำหนัก คะแนน	ระดับคุณภาพ	
<b>6. บทเรียนที่ได้รับ ( Lesson Learned ) ( 9 คะแนน )</b>			
- การระบุข้อมูล ที่ได้รับจากการผลิต และการนำผลงานไปใช้	3	ระดับ 3	มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ มีการแสดงข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ และข้อควรระวัง ในการนำผลงานไปประยุกต์ใช้ รวมทั้งแนวทางการพัฒนา เพิ่มเติมให้ประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้น
		ระดับ 2	มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ มีการแสดงข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ และข้อควรระวัง ในการนำผลงานไปประยุกต์ใช้
		ระดับ 1	มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ มีการแสดง ข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ ในการนำผลงานไปประยุกต์ใช้
<b>7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ ( 6 คะแนน )</b>			
7.1 การเผยแพร่	1	ระดับ 3	มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ มีการนำไปใช้ทั้งในและนอกโรงเรียน
		ระดับ 2	มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ มีการนำไปใช้ภายในโรงเรียน
		ระดับ 1	มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ มีการนำไปใช้เฉพาะกลุ่ม
7.2 การได้รับการยอมรับ/ รางวัลที่ได้รับ	1	ระดับ 3	ผลงานได้รับการยอมรับในระดับประเทศ หรือระดับภาค
		ระดับ 2	ผลงานได้รับการยอมรับในระดับจังหวัดหรือระดับเขตพื้นที่การศึกษา
		ระดับ 1	ผลงานได้รับการยอมรับในระดับกลุ่มโรงเรียน หรือระดับโรงเรียน
<b>8. การนำเสนอผลงาน ( 4 คะแนน ) ให้คะแนนในการนำเสนอ ดังนี้</b>			
คะแนน 4	มีการนำเสนอเป็นขั้นตอน ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็น และตอบคำถามได้ถูกต้องตาม หลักวิชาการ มีเอกสาร/หลักฐานประกอบการนำเสนอที่สอดคล้องสัมพันธ์กัน		
คะแนน 3	มีการนำเสนอเป็นขั้นตอน ชัดเจน ครอบคลุมบางประเด็น และตอบคำถามได้ถูกต้องตาม หลักวิชาการ มีเอกสาร/หลักฐานประกอบการนำเสนอที่สอดคล้องสัมพันธ์กัน		
คะแนน 2	มีการนำเสนอเป็นขั้นตอน ตอบคำถามได้ถูกต้องบางคำถาม มีเอกสาร/หลักฐาน ประกอบการนำเสนอที่สอดคล้องสัมพันธ์กัน		
คะแนน 1	มีการนำเสนอแต่ไม่เป็นขั้นตอน ตอบคำถามได้ถูกต้องบางคำถาม มีเอกสาร/หลักฐาน ประกอบการนำเสนอแต่ไม่สมบูรณ์		

### 5.2 การพิจารณาคัดเลือกผลงาน/นวัตกรรมที่เกิดจากการเรียนรู้ของนักเรียน

นักเรียนโรงเรียนในพื้นที่ทุกระดับ สามารถส่งผลงานที่เกิดจากการเรียนรู้ได้ 2 ประเภท คือ 1) ประเภทโครงงาน 2) ประเภทผลงานที่เกิดจากการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้และ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โดยเขียนรายละเอียดนำเสนอตามกรอบของงานดังนี้

1. โครงงาน ให้เขียนตามแบบของการรายงานโครงงาน

2. ผลงานที่เกิดจากการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

ให้เขียนรายละเอียดตามกรอบที่เสนอไว้ท้ายเล่ม



## เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผลงาน/นวัตกรรมที่เกิดจากการเรียนรู้ของนักเรียน

ประเด็นประเมิน	น้ำหนัก คะแนน	ระดับคุณภาพ	
ตอนที่ 1 คุณภาพของผลงานที่เกิดจากการเรียนรู้ ( 60 คะแนน )			
1.1 แนวคิดการบูรณาการ การเรียนรู้ (18 คะแนน)	6	ระดับ 3	เป็นผลงาน วิธีการ กระบวนการ หรือองค์ความรู้ใหม่ ที่ต่อยอดจากการเรียนรู้และส่งผลต่อเป้าหมายอย่างมีคุณภาพ
		ระดับ 2	เป็นผลงาน วิธีการ หรือกระบวนการที่มีอยู่แล้ว แต่นำมาปรับปรุง หรือพัฒนาใหม่และส่งผลต่อเป้าหมายอย่างมีคุณภาพ
		ระดับ 1	เป็นผลงาน วิธีการ หรือกระบวนการที่มีอยู่แล้ว แต่นำมาปรับปรุง หรือพัฒนาบางส่วน และส่งผลต่อเป้าหมายอย่างมีคุณภาพ
1.2 การออกแบบ และกระบวนการ พัฒนาผลงาน (15 คะแนน)	5	ระดับ 3	สอดคล้องกับสภาพปัญหา และความต้องการในการพัฒนาโดยมี แนวคิดหลักหรือแนวคิดสำคัญรองรับอย่างสมเหตุสมผล สามารถ อ้างอิงได้ นำมาเป็นพื้นฐานในการออกแบบกิจกรรมและทุกกิจกรรมมี ความสอดคล้องกัน
		ระดับ 2	สอดคล้องกับสภาพปัญหา และความต้องการในการพัฒนาโดยมี แนวคิดหลัก หรือแนวคิดสำคัญรองรับอย่างสมเหตุสมผล นำมาเป็น พื้นฐานในการออกแบบกิจกรรมและทุกกิจกรรมมีความสอดคล้องกัน
		ระดับ 1	สอดคล้องกับสภาพปัญหา และความต้องการในการพัฒนาโดยมี แนวคิดหลักหรือแนวคิดสำคัญนำมาเป็นพื้นฐานในการออกแบบกิจกรรม
1.3 การประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน (15 คะแนน)	5	ระดับ 3	สอดคล้องกับสภาพปัญหา ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ ทุกขั้นตอนและมีการปรับปรุง/พัฒนาอย่างต่อเนื่อง
		ระดับ 2	สอดคล้องกับสภาพปัญหา ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ ทุกขั้นตอนและมีการปรับปรุง/พัฒนา
		ระดับ 1	สอดคล้องกับสภาพปัญหา ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ แต่ไม่มีการปรับปรุง/พัฒนา
1.4 การบันทึกสรุป และวิจารณ์ผล (12 คะแนน)	4	ระดับ 3	มีการบันทึกกิจกรรมที่ออกแบบครอบคลุมและเป็นไปตามจุดประสงค์ ทุกจุดประสงค์ โดยมีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบ
		ระดับ 2	มีการบันทึกกิจกรรมที่ออกแบบเป็นไปตามจุดประสงค์บางจุดประสงค์ โดยมีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบ
		ระดับ 1	มีการบันทึกกิจกรรมที่ออกแบบเป็นไปตามจุดประสงค์บางจุดประสงค์ แต่ไม่มีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบ

ประเด็นประเมิน	ระดับคุณภาพ	
<b>ตอนที่ 2 การนำเสนอผลงาน ( 40 คะแนน )</b>		
การจัดแสดงผลงาน และการพูดนำเสนอ (40 คะแนน)	รายการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน
	เนื้อหา ( 16 คะแนน )	
	1. เนื้อหาครบถ้วนสมบูรณ์	คะแนน 16 : มีครบทุกข้อ
	2. เนื้อหาถูกต้อง	คะแนน 12 : มี 3 ข้อ ขาด 1 ข้อ
	3. เนื้อหาต่อเนื่อง	คะแนน 8 : มี 2 ข้อ ขาด 2 ข้อ
4. มีการค้นคว้าเพิ่มเติม	คะแนน 4 : มี 1 ข้อ ขาด 3 ข้อ	
กระบวนการทำงาน (8 คะแนน )		
1. มีการวางแผนอย่างเป็นระบบ	คะแนน 8 : มีครบทุกข้อ	
2. มีการปฏิบัติตามแผน	คะแนน 6 : มี 3 ข้อ ขาด 1 ข้อ	
3. มีการติดตามประเมินผล	คะแนน 4 : มี 2 ข้อ ขาด 2 ข้อ	
4. มีการปรับปรุงพัฒนางาน	คะแนน 2 : มี 1 ข้อ ขาด 3 ข้อ	
การนำเสนอ ( 8 คะแนน )		
1. การใช้สำนวนภาษาดีถูกต้อง	คะแนน 8 : มีครบทุกข้อ	
2. การเขียนสื่อกำหนดคำถูกต้อง ตามหลักไวยากรณ์	คะแนน 6 : มี 3 ข้อ ขาด 1 ข้อ	
3. รูปแบบน่าสนใจ	คะแนน 4 : มี 2 ข้อ ขาด 2 ข้อ	
4. ผลงานมีความสวยงาม	คะแนน 2 : มี 1 ข้อ ขาด 3 ข้อ	
คุณธรรม ( 8 คะแนน )		
1. ตรงต่อเวลา	คะแนน 8 : มีครบทุกข้อ	
2. ซื่อสัตย์	คะแนน 6 : มี 3 ข้อ ขาด 1 ข้อ	
3. ความกระตือรือร้น	คะแนน 4 : มี 2 ข้อ ขาด 2 ข้อ	
4. ความมีน้ำใจ	คะแนน 2 : มี 1 ข้อ ขาด 3 ข้อ	

### เกณฑ์การตัดสินผลการพิจารณาคุณภาพในภาพรวม

พิจารณาจากคะแนนรวมทุกด้าน ของคณะกรรมการ ตามเกณฑ์คุณภาพ ดังนี้

ผลงานที่มีคุณภาพดีเยี่ยม ได้คะแนน ตั้งแต่ 81 - 100 คะแนน

ผลงานที่มีคุณภาพดี ได้คะแนน ตั้งแต่ 60 - 80 คะแนน

ผลงานที่มีคุณภาพพอใช้ ได้คะแนน น้อยกว่า 60 คะแนน

### แบบประเมินการให้คะแนนโครงการ

เรื่อง.....

ผู้จัดทำ.....โรงเรียน.....

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา.....

รายการประเมิน	คะแนน				
	5	4	3	2	1
<b>การเขียนรายงาน</b>					
1. ความถูกต้องของรูปแบบรายงาน					
2. ความถูกต้องสมบูรณ์ของเนื้อหาสาระ					
3. การใช้ศัพท์/ถ้อยคำที่เหมาะสมกับสาระวิชา					
4. การนำเสนอผลการศึกษารียบเรียงเป็นลำดับ					
5. หลักฐานการเก็บข้อมูลมีร่องรอยปรากฏ					
6. การวิเคราะห์ข้อมูล และการนำเสนอข้อมูลมีความชัดเจน ถูกต้อง					
7. การอ้างอิงถูกต้องตามหลักการ					
8. การสรุปผล อภิปรายผล สอดคล้องกับวัตถุประสงค์					
<b>คุณค่าของโครงการ</b>					
1. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของโครงการ					
2. ผลที่ได้จากการศึกษาน่าเชื่อถือ					
3. ประโยชน์ต่อการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน					
<b>การจัดแสดงโครงการ</b>					
1. ความเหมาะสมในการใช้วัสดุอุปกรณ์					
2. ความสามารถในการจัดแสดงและสาธิตผลการทดลอง					
3. ความถูกต้องของข้อมูลในการจัดแสดง					
4. ความประณีต สวยงาม ประหยัดและคงทน					
<b>การอภิปรายปากเปล่า / การพูดนำเสนอ</b>					
1. แสดงถึงความรู้ ความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษา					
2. ใช้หลักการและกระบวนการนำเสนอที่ถูกต้อง (แนะนำตัว ชื่องาน ฯลฯ)					
3. นำเสนอข้อมูล อธิบายได้อย่างชัดเจนตามขั้นตอน					
4. มีรูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจและสร้างสรรค์					
5. มีความพร้อมในการนำเสนอโครงการ					
<b>รวม</b>					

หมายเหตุ 5 = ดีมาก ; 4 = ดี ; 3 = พอใช้ ; 2 = ต้องปรับปรุง ; 1 = ต้องแก้ไข

ผลงานที่มีคุณภาพดีเยี่ยม ได้คะแนน ตั้งแต่ 81 - 100 คะแนน

ผลงานที่มีคุณภาพดี ได้คะแนน ตั้งแต่ 60 - 80 คะแนน

ผลงานที่มีคุณภาพพอใช้ ได้คะแนน น้อยกว่า 60 คะแนน



## 6. การคัดเลือกสุดยอดผลงาน /นวัตกรรมการปฏิบัติที่ยอดเยี่ยม (Best of the Best Practices)

คณะผู้จัดงาน “ Lab School Symposium 2013 ระดับประเทศ 4 ภูมิภาค ” รวม 6 จุด ในแต่ละภาคพิจารณาคัดเลือกสุดยอดผลงาน /นวัตกรรมการปฏิบัติที่ยอดเยี่ยม ( Best of the Best Practices ) จากการแสดงผลงานในภาคต่างๆ จุดละ 14 ผลงาน รวม 6 จุด จำนวน 84 ผลงาน และผลงานนักเรียน จุดละ 50 ผลงาน เพื่อเข้ารับเกียรติบัตรในงาน “ ๑ ทศวรรษ กับความก้าวหน้าโรงเรียนในฝัน ” **ระหว่างวันที่ 9 - 12 กันยายน 2556 ณ โรงแรมแอมบาสซาเดอร์ ซิตี้ จอมเทียน พัทยา จังหวัดชลบุรี**

### กรอบการนำเสนอผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ ( Best Practices )

ชื่อผลงาน .....

ชื่อผู้เสนอผลงาน .....

โรงเรียน/หน่วยงาน.....

สังกัด สพป./สพม. ....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....โทรศัพท์มือถือ.....e-mail.....

#### รายละเอียดการนำเสนอผลงาน

##### 1. ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ

- ระบุเหตุผล ความจำเป็น ปัญหาหรือความต้องการ แนวคิดหลักการสำคัญในการออกแบบผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ

##### 2. จุดประสงค์และเป้าหมาย ของการดำเนินงาน

- ระบุจุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงานอย่างชัดเจน สอดคล้องกับปัญหา ความต้องการจำเป็น

##### 3. กระบวนการผลิตผลงาน หรือขั้นตอนการดำเนินงาน

- ระบุกระบวนการ หรือวิธีการในการผลิต การนำไปใช้ และการพัฒนาผลงานโดยมีขั้นตอน  
ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์

##### 4. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ

- ระบุผลสำเร็จของการดำเนินงานที่เกิดจากการนำไปใช้ คุณค่าของผลงาน/นวัตกรรมที่ส่งผล  
ต่อการพัฒนาผู้เรียน และประโยชน์ที่ได้รับจากผลงาน/นวัตกรรม

##### 5. ปัจจัยความสำเร็จ

- ระบุบุคคล / หน่วยงาน / องค์กร หรือ วิธีการที่ช่วยให้งานประสบผลสำเร็จตามจุดประสงค์  
การดำเนินงานมีประสิทธิภาพ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงาน/นวัตกรรม

##### 6. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)

- ระบุข้อสรุป ข้อสังเกต /ข้อเสนอแนะ และข้อควรระวัง ที่เป็นแนวทางในการนำผลงานไปใช้/  
พัฒนาต่อ หรือดำเนินการให้ประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้นต่อไป

##### 7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

- ระบุข้อมูลที่ทำให้เห็นร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ผลงาน/ นวัตกรรม และการยกย่องชมเชย

#### หมายเหตุ

1. ผู้ส่งผลงานเขียนข้อมูลสรุป ตามรายการพิจารณาให้ครบทั้ง 7 รายการ โดยมีความยาว 3-5 หน้ากระดาษ A4 พิมพ์ด้วยตัวอักษร TH Sarabun New ขนาด 16 point ถ้ามีภาพให้เป็นภาพประกอบเนื้อหาของผลงานและบรรจุอยู่ในจำนวนหน้าที่กำหนด

2. ส่งผลงานตามวัน และสถานที่ ที่กำหนดไว้ในแต่ละภาค



### กรอบการนำเสนอผลงานที่เกิดจากการเรียนรู้ของนักเรียน

ชื่อผลงาน .....

ชื่อผู้เสนอผลงาน .....

โรงเรียน.....สังกัด สพป./สพม. ....

โทรศัพท์มือถือ.....e-mail.....

ครูที่ปรึกษา.....โทรศัพท์.....

โทรศัพท์มือถือ.....e-mail.....

#### รายละเอียดการนำเสนอผลงาน

##### 1. ที่มาและความสำคัญของผลงาน

- บอกเหตุผล ปัญหาความต้องการจำเป็น หรือแรงบันดาลใจในการทำผลงาน และบอกแนวคิด/ หลักการในการบูรณาการความรู้เพื่อการออกแบบผลงานที่นำเสนอ

##### 2. จุดประสงค์และเป้าหมาย ของการดำเนินงาน

- บอกจุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงานอย่างชัดเจน สอดคล้องกับปัญหา ความต้องการจำเป็น

##### 3. ขั้นตอนการดำเนินงาน

- บอกวิธีการหรือขั้นตอนในการทำ การนำไปใช้ และการพัฒนาผลงาน โดยมีขั้นตอน ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์

##### 4. ผลการดำเนินการ/ผลสำเร็จของงาน

- บอกผลสำเร็จของการดำเนินงานที่ส่งผลต่อการพัฒนาความรู้ ทักษะและประสบการณ์ ของตนเอง และเพื่อนนักเรียน

##### 5. ประโยชน์และคุณค่าของผลงาน

- บอกประโยชน์ที่ได้จากการทำผลงาน หรือจากการศึกษาเรื่องนั้นๆ และการนำไปประยุกต์ใช้ หรือเชื่อมโยงกับวิถีชีวิต

#### หมายเหตุ

1. นักเรียนผู้ส่งผลงานเขียนข้อมูลสรุป ตามรายการพิจารณา ให้ครบทั้ง 5 รายการ มีความยาว 3 หน้ากระดาษ A4 พิมพ์ด้วยตัวอักษร TH Sarabun New ขนาด 16 point ถ้ามีภาพให้เป็น ภาพประกอบเนื้อหาของผลงานและบรรจุอยู่ภายในจำนวนหน้าที่กำหนด
2. ส่งผลงานตามวัน และสถานที่ ที่กำหนดไว้ในแต่ละภาค

.....



## คณะผู้จัดทำ

### ที่ปรึกษา

1. ดร.เบญจลักษณ์ น้ำฟ้า
2. ดร.อรทัย มุลคำ
3. นางพจมาน พงษ์ไพบูลย์

รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
ที่ปรึกษาคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
ด้านพัฒนาระบบเครือข่ายการมีส่วนร่วม  
ที่ปรึกษาคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานและ  
รักษาการผู้อำนวยการสำนักพัฒนานวัตกรรมการ  
จัดการศึกษา

### คณะทำงาน

1. นางสาวบุญญลักษณ์ พิมพ์
2. นายอภิชาติ พุทธเจริญ
3. นางสาวอัญชลี เกษสุริยงค์
4. นางสุพร รักบำรุง
5. นางสาวอารยา สระแก้ว
6. นางสาวอาบทิพย์ คล้ายวรรณ
7. นางสาวธัญนันท์ แก้วเกิด
8. นางสาวฐานิตา นพฤทธิ
9. นางสุวารีย์ เต็นดวง
10. นางสาวปาริชาติ ธัญชัย
11. นางสาวเกษราภรณ์ สมมณุษย์
12. นายอรพงษ์ อาษาเอื้อ
13. นายธนกร ทองเลิศ
14. นางปรานอม ประทีปทวี
15. นางชีวาภรณ์ รัตนศีล
16. นางอรอนงค์ พรหมวิหาร

ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ  
ปฏิบัติราชการสำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา  
ศึกษานิเทศก์เชี่ยวชาญ  
ปฏิบัติราชการสำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา  
ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ  
ปฏิบัติราชการสำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา  
ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ  
ปฏิบัติราชการสำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา  
ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ  
ปฏิบัติราชการสำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา  
ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ  
ปฏิบัติราชการสำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา  
นักวิชาการศึกษาชำนาญการพิเศษ  
สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา  
นักวิชาการศึกษาชำนาญการพิเศษ  
สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา  
นักจัดการงานทั่วไป  
สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา สพฐ.  
ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สพม.34 เชียงใหม่  
ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สพป.เชียงใหม่ เขต 2  
ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สพป.ชลบุรี เขต 3  
ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สพป.ชลบุรี เขต 3  
ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สพม.เขต 5  
ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สพม.เขต 5  
ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ  
สพป.นครศรีธรรมราช เขต 2



- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 17. นางละอองทิพย์ บุญเกียรติ   | ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สพม.เขต 12           |
| 18. นายปรีชา แร่ทอง            | ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีทุ่งสง สพม.เขต 12       |
| 19. นายเสวก วงษ์เจริญผล        | ศึกษานิเทศก์เชี่ยวชาญ สพป.ตรังเขต 1            |
| 20. นายดุสิต ปรีพูล            | ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สพป.กาฬสินธุ์ เขต 1  |
| 21. นายบุญไทย แสนอุบล          | ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สพป.สกลนคร เขต 3     |
| 22. นางศิริรัตน์ บุญตานนท์     | ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สพป.นครราชสีมา เขต 1 |
| 23. นางวิไลวรรณ เหมือนชาติ     | ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สพม.เขต 33           |
| 24. นางสาวอภินิญา บุญอุไร      | ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สพม.เขต 32           |
| 25. นางสมหวัง ชื้อสัตย์        | ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สพป.ขอนแก่น เขต 2    |
| 26. นายสัมภาษณ์ คำฝูย          | ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สพม.เขต 26           |
| 27. นางสาวประยงค์ศรี พูลทรัพย์ | ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สพม.เขต 29           |
| 28. นายถวัลย์ แสงสุวรรณ        | ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สพม.เขต 20           |
| 29. นางศิริรัตน์ นรารวงสานนท์  | รองผู้อำนวยการ สพป.นราธิวาส เขต 2              |
| 30. นางสาวจรินทร์ ไช้สกุล      | ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สพม.เขต 1            |
| 31. นางชัดเจน ไทยแท้           | ข้าราชการบำนาญ                                 |
| 32. นายอดุลย์ วงษ์ใหญ่         | ข้าราชการบำนาญ                                 |
| 33. นางสาววิไลลักษณ์ ภู่ภักดี  | ข้าราชการบำนาญ                                 |
| 35. นางสาวเสาวณีย์ สุภรสุข     | ข้าราชการบำนาญ                                 |
| 34. นางสาวบุญทอง บุญทวี        | ข้าราชการบำนาญ                                 |
| 35. นายกิตติ กลสินธรรา         | ข้าราชการบำนาญ                                 |
| 36. นางสาวไพจิตร สดวกการ       | ข้าราชการบำนาญ                                 |
| 37. นางสาวนวลน้อย เจริญผล      | ข้าราชการบำนาญ                                 |

ออกแบบปกและรูปเล่ม .....